



TÁBORSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR BOLECH

MELODIE Z ČESKÝCH FILMŮ A MUZIKÁLŮ

Dům kultury Milevsko | 10. 11. 2024 od 19.00

Program:

1. Petr Hapka: Směs filmových melodií pro symfonický orchestr: **Léto s kovbojem, Bylo nás pět, Fešák Hubert**
2. Václav Zahradník: **Jak dostat tatínka do polepšovny**
3. Zdeněk Barták: **Zdivočelá země** (symfonická suita)
4. Petr Hapka: **Páni kluci** (titulní skladba)
5. Luboš Fišer: **Arabela** (titulní skladba)
6. Karel Svoboda: **Cirkus Humberto** (titulní skladba)
7. Karel Svoboda: **Noc na Karlštejně** (orchestrální suita z filmu)
8. Ivan Kurz: **Četnické humoresky** (symfonická suita)
9. Karel Svoboda: **Tři oříšky pro Popelku**

Na závěr zazpívá skvělá tábořská zpěvačka **Kateřina Syrná** skladbu od Miloše Štědrone: **Balada pro banditu** v aranžmá Jiřího Sychy

Diriguje: Jiří Sycha

Průvodní slovo: Jakub Smrčka

Táborský symfonický orchestr Bolech je dobrovolné sdružení hudebníků nejrůznějšího povolání a stáří, vesměs amatérů (v tom nejlepším slova smyslu), kde ale hrají i profesionálové, většinou učitelé uměleckých škol z Tábora a okolí. Slůvko Bolech v názvu orchestru představuje příjmení významného dirigenta a spoluzakladatele orchestru pana Františka Bolecha. Orchestr existuje již téměř 150 let a od svého vzniku roku 1877 prakticky nepřetržitě hraje.

Je naším velkým cílem a současně ctí v této tradici pokračovat. Momentálně máme přes 60 hráčů, z nichž je téměř polovina mladých hudebníků do 30 let – absolventů ZUŠ, studentů či absolventů hudebních konzervatoří, kterým se snažíme vštěpit hrdost a úctu k tradici orchestru.

V repertoáru je široká škála skladeb, barokní hudbou počínaje a skladbami současných autorů konče, nechybí ani árie či přede hry oper, operet a muzikálů, anebo filmová hudba. Též nabízíme hudbu nejlepších českých skladatelů: Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany nebo táborského rodáka Oskara Nedbala.



Dnešní koncert nese název „Melodie z českých filmů a muzikálů“. To je program, který na koncertních pódiích v Česku zas často neuslyšíte.

TÁBORSKÝ
SYMFONICKÝ
ORCHESTR
BOLECH
uvádí:

10. 11.
19:00
DK MILEVSKO

**MELODIE
Z ČESKÝCH
FILMŮ
A MUZIKÁLŮ**

Diriguje: Jiří Sycha

PROGRAM: CIRKUS HUMBERTO | DRACULA | NOC NA KARLŠTEJNĚ | ARABELA | PÁNI KLUCI
ZDIVOČELÁ ZEMĚ | JAK DOSTAT TATÍNKU DO POLEPŠOVNY | ČETNICKÉ HUMORESKY

DUŠA KULTURY
MILEVSKO

BOLECH
TÁBORSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR BOLECH

MILEVSKO
MILEVSKO

Filmová hudba patří k jednomu z pilířů našeho repertoáru, kterému se věnujeme téměř nepřetržitě od roku 2016.

Hrajeme ji proto, že se řadí mezi oblíbený program orchestru a při vši skromnosti „filmovky“ umíme velmi dobře interpretovat. Pořadatelé filmové melodie často vyžadují, protože dobře vědí, že přitahují návštěvníky. Mezi „trvalky“ tohoto žánru patří melodie z filmů: Tenkrát na Západě, Titanic, Piráti z Karibiku, Hvězdné války nebo Hobit.

Nyní přicházíme s neznámějšími a většinou slavnými melodiemi z českých filmů a muzikálů. Nabídneme vám asi hodinový program a uslyšíte ukázky z celkem 10 titulů. Kdo by neznal seriály: Zdivočelá země, Četnické humoresky, Cirkus Humberto, kdo neviděl filmy jako Jak dostat tatínka do polepšovny anebo Páni kluci? A co skvělé muzikály Noc na Karlštejně, Starci na chmelu či Limonádový Joe? Bylo velkým štěstím že tyto zfilmované počiny byly opatřeny výtečnou hudbou, a právě tu vám dnes nabídneme.

Užijte si dnešní koncert s námi, protože my si ho s vámi užijeme zcela určitě.

Táborský symfonický orchestr Bolech děkuje všem svým partnerům a podporovatelům, bez kterých by to opravdu nešlo:



Město Tábor



Divadlo Oskara Nedbala



Obec Roudná



SIMOPT, s.r.o. Tábor
Vývoj software



CYKLOTÁBOR s.r.o.

**Jan a Markéta
Kamírovi z Pacova**



**Jednota, obchodní
družstvo Tábor**



BZUCO s.r.o. Tábor
Vstupenkové systémy



eclair design s.r.o.
Tábor
Tvorba www stránek



Teodor Buzu
Akademický malíř



Dana Voštová
Grafika a design



**Technické zajištění
kulturních akcí**



Repro&Grafie Tábor
Tisk vždy, jak ho
potřebujete



IIS Tábor s.r.o.
Ekonomický informační
systém



**Nejrychlejší zprávy z
regionů**

JUDr. Jan Vobr
advokát

Michal Moravec
fotograf

Ladislav Řízák
foto, video